



## 博物馆震撼之旅

责任编辑：  
陈 振  
主 编：  
罗雨葳

(中央民族大学09年派出志愿者 罗雨葳) 11月20日至22日，学校组织中文系师生赴曼谷及周边地区进行了访问和交流。21日师生一行百余人参观了位于Suphanburi府的“龙之传人”博物馆。此馆系当地华人自发筹资修建，以喷水腾云巨龙为造型，用动画、雕塑、模型等方式讲述龙的起源以及中国的传说、历史。



体色金红相间的巨龙可谓气势恢宏。龙身盘卷翻腾，龙爪时时没于云海。神龙喷水成

柱，而我们这样的凡夫俗子，就从那水流下方进入，大享这古而今的饕餮之宴。

馆内色调也以中国红为主，嵌以金色装饰，和赤身金鳞的巨龙交相辉映。每个人都用塑料袋套好自己的脏鞋之后，导游小姐便带领我们开始了这一趟神奇之旅。值得一提的是，一共二十个展厅全是自动门，由导游拿金钥匙开启，神圣以及神秘之极。而且每扇门只开一分钟，参观者必须迅速进入否则便被拒之门外。



第一个展厅是“龙的起源”。参观者仿佛进入一个微型影院，听智慧的老者讲述古老中国的龙传说。从图腾的龙到深入中华民族血液、中国人生活中无处不在的龙。短片结尾出现了一蓝一红两条小龙，将在后面的展览中时时伴随我们左右。

接下来的上下五千年行程，中国历史从传说开始在我们眼前展开。这里只略述一二。

首先是盘古开天辟地。自动门关闭后，四周一片混沌之初的漆黑。而盘古就诞生在这漆黑中的一个卵形物中。他慢慢成长、觉醒，大斧一劈雷霆巨响，成就了天与地。这时一束灯光出现，才发现眼前竟是



### 本期内容:

博物馆震撼之旅	1
珍贵的泪水	3
远行	4
中文活动展示	4



盘古顶天立地的雕像，手撑起的云甚至伴着雷声与闪电抖动不已。然后盘古的一只眼睛变成太阳，另一只眼睛变成月亮，口里呼出的气体变成云……动画一一从雕像上飞出，显示在背后的墙上。伴着导游小姐的泰语解说，学生们全都看得全神贯注，啧啧称奇，举着相机却忘了拍照。



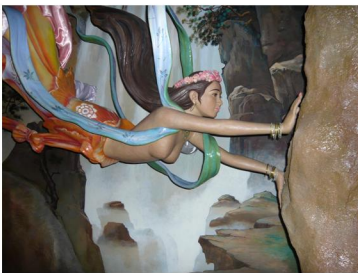
出离惊叹。

三国时期，一面是凹凸不平不知作何用的石墙，一面是关羽和诸葛亮的巨大塑像，关羽手持青龙偃月刀面色红润器宇轩昂，而诸葛亮一身道袍长发纷飞正设坛作法。导游让我们在台阶上席地而坐，石墙上顿时出现赤壁之战的场景，万船齐发乱箭穿空，战鼓如雷。一时间火光染红了半边天，才知那石壁下部竟是透明的，内间满置木船模型，趁着上方的影像竟也让人如临其境。更有木船上点缀的灯光红火一片，更与大火烧起来一般无二。

地毯上星光点点，才知竟是一个颠倒的世界……我们脚踩的是一条天河。于是大家不约而同望向头顶，数层的巨制木船制作精美，被两侧船桨巧妙地固定在天花板上。不少学生干脆躺下，欣赏这天上的“京杭运河”。我虽也感叹不已，但却是在不知此船有何来历足以代表整个隋朝，回来后百度了一下，觉得此船似乎就是“彼船”——“隋朝造船技术相当进步，当时的五牙大战船，船上有五层楼，高百余尺，左右前后设置六个拍竿，高五十尺，可以拍击敌船。



第二个厅是女娲补天。天时间与地利皆备，人便应运而生了。仍然是动画与雕像结合，女娲雕像采取飞天姿势，飘带与裙裾翻飞，曼妙唯美。



第三个到了三皇五帝。神农氏尝百草，小小围栏里的缩微原始世界颇有点像电影《博物馆惊魂夜》里的场景，旁边是炎帝和黄帝的陵墓以及指南车。

第四个到了春秋战国时期。圆形的墙上有很多小窗口，整个地面是一个大转盘，参观者坐着连脖子都不用扭便可看遍全部。每一个窗口分别动画展示了老子孔子屈原西施等这一时期史上的重要人物。

关于中国历史上第一个大一统的朝代秦朝，长城与兵马俑是不得不提的。一面墙的巨幅动画将长城的宏伟气势不打折扣地展示在我这些大部分没去过中国的孩子们面前，他们还在惊叹之中未回过神来，脚底的灯光便亮起，透明的玻璃地板下，竟是世界另一大奇迹的秦始皇陵兵马俑！在整个地面下做兵马俑坑，然后藉着昏黄的灯光营造这恢弘而神秘的气氛，实在让人



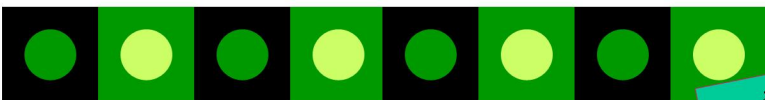
隋朝的展厅只是一条黑暗走廊，然而厅门关闭后，深蓝色绒布

“炀帝游江都时所乘的船，种类很多，其中“龙舟”制作最精，高四十五尺，阔五十尺，长二百尺；船身分为四层，上层有正殿、内殿和东西朝堂，中间两层有一百二十个房间。可见造船技术是很高的。”

说到船，也不得不提一下郑和



下西洋的大船。明朝展厅恰在拐弯处，于是借着地形把展厅设计为船舷一角，外侧是水，再外侧是郑和下西洋的壁画。在导游例行的介绍



过后，脚下的木质甲板竟真的上下左右“咯吱咯吱”晃动起来，就像船行驶在海上一样。胆小的女生已经尖叫并且跳到了导游身后的“安全带”。



二十个展厅，中国从古至今的五千年历史。每一个展厅其实都小到刚好容纳二十来人，却给了我们不可多得的深切体验。尤其对这帮孩子们来说，真的是上了不能再生动的一堂中国历史文化课。从长城兵马俑天安门故宫到陶器青花瓷唐三彩到卢沟桥的

石狮子，从四大发明到今日的科技成就，甚至连清朝的政治腐败鸦片横行也没有被忘记。这些念根恋祖的华侨们，真的是凭着一片赤子之心做了很多很多。

最后一个展厅，一条条垂下的红丝带写着百家姓。学生们兴奋不已一一辨认、寻找着自己和朋友的姓。而我走过转角看见了为建此博物馆出过力的所有当地华侨合影。可有上百人？我不知道他们的名字，也没能记下他们的面孔，却在心里久久感动、感谢并默默祝福着。接下来的走廊两侧是博物馆设计过程中各种结构图、机关图以及动画设计稿，甚至包括兵马俑的小小模型。一切的一切，就这样坦然地呈现给所有人，就如同那一片赤子之心。

还有什么？少林寺、包青天、国粹京剧、末代皇帝溥仪……以及一杯黄河的水。



素攀府归来，内心的震撼久久不能平息。小编做的第一件事便是冲着曼谷周边的朋友们大声嚷嚷：“一定要带你们的学生去~一定一定！”看着孩子们清澈的眼神，我明白，也许我不能带所有的孩子去北京，不能带着他们游遍中国徜徉古今，但这，真的是他们所能得到的珍贵一课。



# 珍贵的泪水

你知道流出来的泪水是一首歌，或低回或淋漓或声嘶力竭痛不可抑……你可知道，没流出的泪水，最后又倒流回了心里？那些被我们珍重而舍不得宣泄的情感，有的人将它们比作陈年佳酿，让我们的余生都浸于这醇香暖人心。

而另一个更确切的形容是，蚌母育珠。

（河南大学09年派出志愿者，马超萃）

2009年11月20日，对于我和我的学生来说是意义特殊的一天！在这一天甲米府的中文演讲竞赛拉开了帷幕，而平常我一直不看好的学生却最终在初中组的比赛中一鸣惊人，打败其他实力强劲的学校，一举夺得了第一名！

当宣布比赛结果的时候，我的心中有喜悦、有激动，然而想起过去备战的十多个日夜，内心体会更多的反而是委屈、苦涩与辛酸。看着孩子眼中将要夺眶而出的泪水，我摇摇头，硬生生又让她憋了回去！是，我用了“又”这个字眼，在准备中文竞赛的这些日子里太多的眼泪让我逼了回去，因为那些都是刺痛我内心最柔软肌肤的光芒，我怕我自己会忍不住……

还记得刚得知要举办中文演讲竞赛的时候，已距竞赛指定日期仅剩了不到10天。慌乱中急忙选拔学生，高中组的倒有现成的人选，而初中组就麻烦了许多，由于班级众多，而大家都学汉语不到一年，每个星期也只见一面，对学生的程度我并没有太深刻的了解，而恰逢此时，英文竞赛也要在同一时间举

办，班上学习好的学生基本都被英语老师们挑选走了。面对一大堆只有冗长的泰文名字的学生名单，我根本就对不上他们的面容，而现在让我召集这么多的学生来见我，根本就没有可能性。正当我犯愁的时候，电话响了起来，于是这个平常不会几句汉语，却因为单方面的喜欢我这个老师，经常给我打电话的女生走进了我的视线，仅凭着她对我的喜欢，对中文老师的喜欢，我选择了她！紧急的情况下，我并未多做考虑，然而中文水平、记忆力水平等问题却成为我们接下来的培训中的巨大瓶颈！

由于话题府里迟迟未定，而学校又一再强调让学生尽快接受辅导，于是中文老师我赶鸭子上架，自己猜测了几个话题，准备了一些文章让学生背诵，就这样过了3天，虽然学生记得磕磕绊绊，倒也快将一篇文章记了下来，然而，就在第四天，我得知了竞赛话题，每个年级三个话题，三个话题中有两次抽签的机会，所以，一个学生必须背诵记忆两篇文章，而之前我准备的话题并不相符，于是看着学生一大早雀跃地跳到我面前，高兴的告诉我我已将文章记住的时候，我不得不告诉她，必须记新的文章，而之

前的都没有用了。当时学生颓废沮丧的表情估计和我的如出一辙。

接下来就是记忆，学生们每天都跟着我窝在办公室，从早到晚基本没离开我一米之遥，连中午去餐



厅吃饭的路上，我也要她们给我背诵。高中组的学生记忆力很好，不到三天便将两篇文章都记住了，剩下的时间就是加强记忆，纠正发音了。而这里要说的就是这个胖胖的、黑乎乎的、叫豆豆的初二女生。她的记忆能力不是出奇的差劲，

记得一天，忙活了一早上，午饭她和我一起坐在办公室吃，没有休息一点，可她还是连话题《我的家庭》最开始的一句“我家是一个幸福的家庭，有脾气多变的爸爸，有爱唠叨的妈妈，还有聪明可爱的



我”都没有记住。我已经为了减轻她的负担而把她姐姐都很不人道的直接忽略了。心里很着急，因为时间真的对我和她都太少了，下午曾一度想再找个学生来试试，但最后我只在外面转了一圈就回来了，因为我突然觉得信任也像一场赌博，既然你选择了这副牌，那就一直坚信下去，相信她，也是相信自己。

临近下午，我帮着她一起记这只有二十个字不到的句子，一遍一遍，她总是忘记，总是出错，当她忍不住向我诉苦，中文太难了，我不理会，继续发布着“重来”的命令时，她的眼睛里突然闪动了泪花，但是她没有哭出来，继续背着，重复着。然而，在那一刻，我突然心疼了，眼睛酸酸的，转身离开，有滴眼泪留了出来。后来我要了她的电话找一个安静的地方把自己的声音录了下来，边读边录的时候，我的眼泪又忍不住流了下来，有一个星期了我都忙碌着、坚强着，但是这一刻，我的心软了。

第二天，学生来到学校，一只

眼睛肿了起来，她直喊疼。原来昨晚为了背书，同时为了看护重病的奶奶，所以一夜没睡，早上来就发现眼睛肿了。我很心疼，什么也没说，告诉她们愿意在哪里记都可以。孩子们很听话，自己找了个空教室，把门关上，躺在地下开始背诵。到了中午也只是去商店买了些食物拿回教室，躺在拼凑的椅子上边吃边背诵。

周末我们依然来到学校，继续为中文竞赛准备着。校长每次见我都要强调让我给他拿个golden medal，还专门打电话提醒我，这给了我很大的压力，毕竟，我们学校甲米府中文并不好，重视程度也不高，而相对于府里其他的几所学校，我们的学生水平真的不是在一个层面上。加上面对一个两天居然记不住一段话的学生，我真的不知道该怎么办了。周日下午，我被急得发烧了，头晕的我第一次批评了我的学生，并要求她中午记不住我要求的内容不许吃饭。她没吃饭，我也没吃！到了下午回家的时间，

她仍旧记得乱七八糟，锁了办公室的门，正要督促她几句回家要好好记之类的话，她先我说了出来，并连声对我说“对不起，老师。”说着说着她的大眼睛又要水汪汪的了，我知道自己的压力大，同时也给了孩子很大的压力，我怕我会哭出来，于是上去亲昵的捏着她的脸，笑着说“你的嘴太甜了”，学生的眼泪又一次让我逼了回去。

之后的几天，我完全把时间支配权给了我的学生，一天只是定点的两个小时去检查一次。她们很刻苦很努力，还拿着手机记录时间和录音，这些都让我很欣慰。19号，距离竞赛还剩不到一天，豆豆还只是记住了一篇文章，而另一篇仍然不太熟悉。晚上她到我的家里和我住，20日凌晨3点，豆豆的闹钟就响了，她拍拍我，告诉我她要起来了，天哪，这才几点啊，我眼都没睁，拉住她叫她再睡一会儿，可她翻来覆去就是睡不着，到四点实在



不行就自己起来，坐在地上开始小声的背文章了。

这样刻苦的学生，我还能要求什么呢！什么也没想，临比赛前就和她们说“老师带你们去玩呢，比赛只是顺便比一下，中午还请你们吃饭呢”，就这样出乎意料的豆豆拿了第一名，而高中组我的学生也得了第三名。

收获的喜悦与付出的过程相比根本就微不足道，我和我的学生建立了深厚的情谊，而她们也更加喜欢学汉语了，这才是我想要的，还有那些孩子们没有流出的泪水更是我珍贵的收藏。





# 远行



(天津师范大学09年派出志愿者 秦莉)

一直想，有时间要去远行。什么也不要，只要一个人，背着包，去看看自己想看的那些山，那些路，那些海。

普吉，满足了我所有的愿望——山、路、海、自行车。

我经常一个人骑着自行车，在心里告诉自己，我要去开辟新大陆了，我要去远行了，要知道，从学校出来，要15分钟才能到central festival——多壮观的旅程啊！

当然更多的时候，去到的地方，都是远远地离开市区，离开人烟。

昨天，乱走乱骑，到了一个地方，一个有着湛蓝深海和明媚天空的地方。第一次知道，原来海，是很安静的。那么深沉，那么委婉。天空盘旋的鸟儿，见证了她蔚蓝的颜色的静谧的芬芳。于是，我的灵魂也开始安静起来。

开始回首这六个月，一个可以被称作半年的时间，我究竟成长了多少，也许家人会在我越发黝黑的皮肤里知道；朋友会在我依然开朗却多了几分坚定的笑容里知道；大学的同学们会在我谈起对大学的缅怀时知道……

原来成长，就像我骑着自行车去远足：如果不小心，就会摔倒就会痛；如果迷恋沿途的风景，就会迷路就会迷茫；如果停下不再前进，就会担心是否能够找到回家的路，是否能在日落之前，回到我的小屋……成长的痛，是离别和挣扎，在怀念与未来之间，在梦想与现实之间；成长的迷茫，是畏惧是停滞，那些期待的温暖和稳定，那些向往的幸福和旅行。但无论如何，成长都是这样一个美好的东西，它让你知道自己与昨天的不同，无论成熟的代价是多少鲜血和痛苦，当你淡定地面对着原来以为会吞噬自己的困难的时候，你就会知道，成长不是忘却忧伤，藏匿烦恼；成长是在忧伤里学会解脱，在烦恼中学会前进。

这半年的成长，让我对于回国，少了一分狂热，少了一分不安。在这里所有的日子，所有的成长，让我多了一分，远行的从容……

泰国人似乎永远无法体会行走或者骑车的乐趣，总是车来车往。不禁想起一个小故事。说外星人的探子来地球回去报告：地球上遍布着一种四个轮子的生物，它们外壳很坚硬，速度很快，体内还住着一一种叫做“人”的寄生虫。

行者无疆，无疆的行者。  
行者是这样一群人：他们目光深邃，神色坚定，一往无前。

## 中文活动展示

投稿邮箱：

kzktjp@yahoo.com.cn

yuerduoduo@live.cn

联系方式：

陈振：08-78276134

罗雨葳：08-96878296



小组合作拼图



介绍汉字的演变轨迹



颜色转盘游戏



学生拼图作品



“汉字寻宝”游戏

活动资料提供：

福建省教育厅08年派出志愿者 卢景富