



白信鸽

——泰西南志愿者先锋

泰国孔子课堂举办汉教志愿者教学演示活动

凉假特刊

总第十一期，第一期

2010年11月



（中央民族大学09年派出志愿者 罗雨葳）11月6日，泰国汉语教师志愿者教学演示活动在曼谷第一酒店举办。任教于泰国教育部基础委辖下学校的13名志愿者老师进行了现场教学演示。中泰汉语教育专家及基础委辖下五所学校孔子课堂的中方负责人出席了本次活动。

参加展示的志愿者将教学内容与泰国学生的学习特点相结合，同时发挥自身的教学风格和特色，进行了非常精彩的演示。09年中央民族大学队派出的志愿者卢玉珊在演示时使用了非常有特色的卡片教具，这些都是她的“宝贝”，是她总结近两年来的教学经验和学生反馈亲手制作的。唐杰灵的课堂活动丰富新颖，充满了欢声笑语，她说，因为她的学生年龄都不大，枯燥的教学很容易让孩子们失去兴趣。一开始

常常说不了几分钟，调皮的男孩子就在教室里跑来跑去了。她只能变着法子吸引孩子们的注意力。不少前来观摩的志愿者都表示，这次演示让他们学习到了如何合理地安排教与学的比例，如何将游戏与学习有机结合，有效调动课堂气氛，让大家受益匪浅。

与会专家对此次教学演示活动给予了极高的评价。曼谷岱密中学尼潘老师表示，可以看出各位老师都经过了精心准备，参演教学案例极具代表性和推广性，同时也非常贴合泰国实际的教学情况，易于在泰广大汉教志愿者学习效仿。教学设计的合理化、规范化，是教学质量的保证。这次活动对于在泰汉教志愿者整体教学水平的提高，具有非常重要的作用。

本次活动由普吉中学孔子课堂、暖武里河王中学孔子课堂及玫瑰园中学孔子课堂合作举办，旨在推广优秀教学案例，提高汉语教师志愿者整体教学水平，更好地推动汉语教学事业在泰国的发展。

中国国家汉办驻泰代表处负责志愿者工作的吴玉星老师介绍，提高汉教志愿者教学水平是今年志愿者工作的重中之重。自一零年上半年以来，中国国家汉办已在全泰国范围内多次开展教学培训、教学大赛、教案评选等工作。希望能使我们志愿者的教学水平整体提高一个档次。

据悉，今年是中国国家汉办第九年向泰国派出汉语教师志愿者，累计人数超过3000人，推动了泰国汉语教育的发展。目前，全泰国有超过66万人学习汉语。

本期内容:

泰国孔子课堂举办汉教志愿者教学演示活动	1
普吉斋节孔子课堂举办汉语图书展	2
静夜思	2
泰国普吉中学孔子课堂攀牙府举办汉语演讲比赛及汉语图书展	3
独自行走	4-5
把心沉淀的地方——大城马哈泰寺	5-6
异国他乡情浓	6
吉祥物征集!!!	7

普吉斋节孔子课堂举办汉语图书展

（中央民族大学09年派出志愿者 罗雨葳）10月13至15日九皇斋节期间，普吉中学孔子课堂在普吉府甲途市举办了为期三天的汉语教材教辅展。来自新加坡、马来西亚、越南、柬埔寨等东南亚国家的游客及普吉本地居民上万人次参观了本次展览。

本次书展地点位于甲途斗母宫，是普吉地区最古老的寺庙之一。展览共展出汉语教材教辅上千册、各式中文读物数百套、多媒体教具数十种。前来参观的游客多是东南亚国家及泰国华人华裔，他们在琳琅满目的汉泰双语教材、教辅、工具书

前流连忘返，同时对孔子课堂的汉语推广活动表示了浓厚的兴趣。

九皇斋节起源于中国南方的节日，随着时间的变迁，现已发展成为泰国华人社区尤其是普吉地区的特色传统节日。从农历九月一日至九月九日，信徒们白衣素食，戒除一切娱乐活动，诚心礼神，游行祈祷，以求吉祥安康。据悉，每年九皇斋节期间，普吉吸引世界各地游客数十万人次。

普吉中学孔子课堂中方负责人陈振表示，普吉地区华人比较多，当地居民70%以上是福建后裔，中国文化气息浓厚，汉语学习

的基础比较好。同时，这里又是一个国际性的旅游城市，是一个能使中国文化和语言走向更远地方的重要窗口。这次借普吉斋节举办这个展览，是现代中国语言文化传播同起源于中国的传统文化相结合的一个尝试。每年这个时候，全球各地的华人信徒都会来普吉，这是一个向他们推广中国文化、介绍汉语教材的好机会。

普吉中学孔子课堂位于国际旅游城市普吉，于2009年7月31日揭牌成立。普吉中学孔子课堂是泰国西南部地区推动汉语教学的中心，主要负责泰西南五府的中国语言文化推广工作。

被神明“附体”的善信，身着印有“珍珠老母”“斗姥元君”“三太子”等汉字的彩衣，白眼翻飞、念念有词地在游行队伍里展示着脸颊穿刺、利斧割舌、上刀山、下火海等绝技。在喧嚷的人潮、震天响的爆竹、以及刺激眼球的表演中，普吉中学孔子课堂举办的汉语图书展就如滚滚红尘中辟出一片净土，吸引了众多游客的脚步。



静夜思

（河南省教育厅09年派出志愿者 王辉）

皓月高挂如初，
海风习习依旧，
当一切都不那么新鲜，
当万缕思绪这般纠缠，
此刻，内心就像这夜色一样，
昏暗，寂静，
打开灯，提起笔，扶住纸，
笔尖翩翩起舞，
时而像是一匹野马在奔驰，
时而如涓涓溪流泉水叮咚，
生活的画面像是过山车似的在

脑海里浮现，
忽然间，我沉默了，
原来……
自己所驾驶的人生之车上，
来去匆匆，
同行者却又寥寥无几，
他们，也许在下一站离去，
也许在车中与我共，
他们，或许在这路途中转瞬即逝，
或许在我心灵中铭记永生，
哦，是这样的，生命就是这样，
身边的人，如同乘客，

这一站，下一站，每一站，
都会有很多挚友擦肩而过，
然而记忆会将情感保存，
感恩之心，如清泉一般，
将它新鲜如初，
将它永驻，
是的，我坚信，我深信不移，
举头望明月，
天色已深，
我累了，
关上灯，放下笔，推开纸，
闭上双眼，
此刻，天下雨了……



泰国普吉中学孔子课堂攀牙府举办汉语演讲比赛

(中央民族大学09年派出志愿者 罗雨葳) 10月29日上午八点半,泰国普吉中学孔子课堂携泰国教育部基础教育委员会辖下多个汉语教学中心在泰国攀牙府举办了泰西南公立学校中学生汉语演讲比赛。普吉、攀牙、拉农(ranong)等泰国西南部的汉语教学推广中心均推荐优秀学生参加了比赛。

比赛共分为两个环节,第一个环节是阅读并回答问题,考察选手的认读、理解和语言

组织能力,每位参赛选手有五分钟时间准备。第二个环节是主题演讲,演讲题目由现场抽签决定,考察了选手的语言表达和发音。

普吉中学孔子课堂泰方负责人徐雪花老师表示,这次比赛从认读、理解、运用等方面全面考察了学生的汉语知识,各参赛选手都是由当地汉推中心选送,很好地代表了泰西南地区的汉语教学水平,是一次高水平、高含金量的比赛。

比赛同时,普吉中学孔子

汉语图书展 及

“孩子们认真地编结,在红绳翻飞中听老师讲述中国结的吉祥含义。一根根亲手编就的红绳套上手腕,就像孩子们渴望知识的眼睛一样新鲜明亮”



大家都对中国文化体验仪器产生了浓厚的兴趣

之外,本次展览还展出了由中国国家汉办赠送的中国文化体验设备。孩子们只需手指轻触屏幕,就能在互动中展开一趟与众不同的中国文化体验之旅。对争先恐后的孩子们来说,体验设备就是一位无所不知、无所不达的良师,带领他们穿越上下五千年、纵横山河湖海与城市,探寻中国文化的奥秘。

据悉,这是普吉中学孔子课堂09至10年度汉语教材教辅泰西南地区巡展的第十一

站。普吉中学孔子课堂一直致力于推广适合泰国汉语教学的教材教辅,之前先后在普吉、甲米、苏叻府举办的书展均得收到了很好的效果,广受当地师生欢迎,在泰国西南地区引起强烈反响。

普吉中学孔子课堂于2009年7月31日正式揭牌成立,座落于有安达曼珍珠之称的泰国普吉岛上,是泰国西南部唯一的一所孔子课堂。



前来参赛的学生,在紧张的比赛结束后都流连在展台前,不愿离去

独自行走



(09年河南省教育厅派出志愿者 韩桂

琴)独自拎着行李出门的时候,我给了自己一个大大的微笑。独自拎着行李回来的时候,我停下脚步默数了欢喜。这一次,我打算只写自己的事。其实我能想到最浪漫的事,就是独自旅行。走过的路,心情安逸,所有风景都是简单而深沉的画面,像起飞后碧蓝的海岸线,在脑海里迂延。



人不多,城很静,住的地方也极清幽,晚上听得到细细的塔铃,在走廊里看一看星星,凉得只剩下心跳的声音。客店老板也是极好的,介绍去素贴山。真个带了毛衣上山,挺热闹,路边摆了很多小摊。一路爬到双龙寺,相传这座寺庙供奉有佛骨,由白象选址,皇室建造,有金龙守护。我里里外外地转了一圈,并没有想象中的神秘,倒最喜欢那些许



愿的塔铃,挂在金黄的殿檐前,风一吹,就静静地响,像在诉说岁月里沉积的故事,温暖又美丽。那端坐的佛,也使人觉得这寺存在了几千年一样的博大,仿佛历史,对人的污蔑或者敬仰,都不动声色予以

泰国是这样适合独自行走的国家,永远都有那么多热心的微笑,助你一路顺风。

再次路过曼谷,泰语还是蹩脚,却也因此拥有了别样的感动。漂亮阿姐一路护送到靠山路,警察大叔动用对讲机帮忙问路,公车乘客玩接力一样把我送到南沙通。乘船过湄南河看郑王庙,爬到最高层,十月的曼谷,望断天涯路。无端想到郑信,那三百多年前率领泰国人民抗战缅甸建立吞武里王朝的华裔泰王,这因他而命名的有着“泰国埃菲尔铁塔”之称的塔群,和今天高处慨叹怅惘的我。也遇到很多独自旅行

的游客,分享了不少心情,一笑相识,再一笑而别,如风经过。如此淡淡的感动,足以笑到梦里再笑醒。

晚上十点的火车北上,驶向梦想之城。在泰国坐火车真算得艺术,窗户不关,门户也都大开,探出头去,风狂野地把长发揉乱,使人想要哈哈大笑。到清晨,经过丘陵地带,热带的植物生长极好,沿途全都是深深的树林和田野,阳光和花儿的清香。然而我只睁得一次眼,就又睡过去了,可惜。最后终于醒来,就到了我魂牵梦绕的小城,清迈,清迈,我的清迈。

“我拿时间换

路途,这辈子没什么大的志向,希望做一个温暖的行人,在心里每天种下一朵花,不管开放的是是什么,有微笑伴随到海角天涯。”

宽容。佛前虔诚的男男女女使我想起一句诗,你念,或不念,情都在这里,不来不去。忽然发现不再有什么夙愿,信仰缺失。

从双龙寺下来,又去王室冬宫,果真冷,穿了毛衣还觉幽幽的风凉。冬宫很安静,也朴素。王后想必是爱花之人,打理了很多花园。在园里花间,着实流连了一阵。将来倘或安定,家里必得种花,不求常开,惟愿一季淡



彩,一棒清香。晚上去逛周末市场,真热闹,东西也好,价钱没的说,精致的托盘,小巧的饰品,还有质地古旧的小雕像,买了几兜,得意洋洋。



到清迈,必看寺庙。在雍容古朴的清曼寺,阳光穿过小窗落到佛堂的一角,一只狗四

脚朝天地睡着了,佛祖拈花一笑有了无限的暖意。或许不必刻意六根清净,倘有磊落坦荡悲天悯人的情怀就足够。走进銮塔寺,百年桉树高入云霄,神灵守护着北方清雅的小城,历史沧桑。岁月剥落了兰那古塔,塔壁上生满苔锈,那历经了六百多年风雨彩虹的象雕,依旧沉默。天高云远,眯起眼睛看塔顶丛生的野草,不知是阳光暖了塔,还是历史触动了心,人一下子感动起来。路过佛学院,恰好逢着学生,于是

一同树下“论道”。两个和尚,一大一小,一动一静,英文都讲得极好,然而不知道是这问道人法不着调,还是那修道者尚未入境,相谈甚欢,离题千里。小的倒有些意思,然而低眉垂目,轻易不肯开口。道别之后,去禅房看了一回,端坐在里面的高僧像,慈眉善目,神情端严,竟宛然真身。听了一响钟声晚诵,转到普拉辛寺。这所寺庙却不是很大,热闹了些。主殿右边有明莱王的雕塑和墓碑,俭朴素穆。七

责任编辑 陈振

主编 罗雨葳

朱莉莉

投稿邮箱

TEL:

0878276134
0896878296
0805576308

EMAIL:

kzktpj@yahoo.com.cn

yuerduoduo@live.cn



百年前的王，永久地载入了泰国的史册，神情依旧威严。离开的时候，夕阳沉落，晚霞绚烂，木雕的檐角被染成了金色，塔铃和着经诵，声声入耳。

走进大自然，人分外舒畅。第三天去迈迈营看大象表演，好聪明灵巧的动物，现场演奏音乐，作画起舞踢足球。骑着象坐着牛车乘着竹筏去山里转了几个小时，不由不感叹造物主的力量，

是什么样的大手笔造出了这样的山山水水，风景秀丽。最热爱的是兰花，蝴蝶园算浪得虚名，兰花园却是名副其实的美丽，尽管不大，但各色各样的兰花令人目不暇接，赤橙黄绿青蓝紫，没有开不出的，只有想不到。真真使人有犯罪的冲动，把整个园子都偷回家去，天天看。可谓是清迈归来不看花啊。

晚上更好，去吃康都晚餐。大的一个园子，饭菜倒并不怎么丰盛，我也不在意，主要想看表演，差不多算是清迈的历史剧，包括古典音乐、舞蹈、泰拳、孔剧、民族习俗等等，最后还有大联欢，观众一起跳泰国舞，我也乐了一回，上去像模像样地跳了两圈。出来看见有人放孔明灯，真漂亮，属一个温情的夜晚。

又到告别时，时间总是匆匆，去年的心愿已实现，收获了欢喜满满。火车发动时心里说着再来，分外洒脱，对清迈挥手再见。是的，会再来的，一定再来。我想，一个纯粹的过客，她的欢乐有多么宽广，无人知晓。会不会有一点寂寞，蓬勃美丽的岁月不能同赏，缱绻流转的诗意无所归依，刻在过去的是一片被遗忘的荒凉，寄给明天的是一捧静寂无声的秋水，写在今天的是一抹独开独谢的花期。纪念一下这样的时光吧，一边惋惜一边微笑，一边寂寞一边美丽。草根诗人说过的一句话曾深入人心，“我已寂寞成蜻蜓的眼睛”，这样的寂寞只是某个瞬间的剪影。它就是这样一种力量，突然涌动了叹息，马上又逃离。还是一如既往走在路上，像是不知走了多久，走向哪里去，还会走多远，自由，像风一样前去。我拿时间换路途，这辈子没什么大的志向，希望做一个温暖的行人，在心里每天种下一朵花，不管开放的是什么，有微笑伴随到海角天涯。

“独自旅行吧，就像没有明天。”

把心沉淀的地方

——大城马哈泰寺

（北京市教委10年派出志愿者朱莉莉）凉假北上放放假前就计划好的事情，大城是北上的必经之地，也是我们计划中途休息的地方。然而，就是这么一座并没有得到我足够多重视的城市，给我留下了最为深刻的印象。

从曼谷中央火车站搭乘火车，大约一个半小时便可抵达大城。打一辆嘟嘟车，在古城区里穿行，看静静流淌的昭披耶河、看石砖石壁、古寺古庙、奔走阡陌的车马牛羊、黝黑劳作的橡胶园工人……大城这座不施脂粉浑然天成的古朴城市低调得清朗怡人。然而，走不多远便有一座座或坍塌或废弃的佛塔突兀地闯入眼帘，这和先前宁静的景致显得迥然不同。这便让人不由感慨这里从繁及一时的曾居住百万人口的王朝所在地，到被入侵缅甸军焚

之一炬，大势已去风光不再满经风霜的大城留给后人的是这一派残缺和几许苍凉。

来到大城一定要去马哈泰寺。马哈泰寺是我一直想去的看的地方，当我走进马哈泰，站在鳞次栉比尖尖的陈旧又有些倾斜的佛塔脚下，抬头仰望它，当我伸手触摸到仅剩的那几根倔强挺立的立柱，周遭的一切都瞬间缄默，我仿佛穿越了几百年的历史，遥想百年前这里人潮涌动、香烟弥漫的黄金岁月。回过神

来，看见阳光穿透阴霾散落在残墙上，这暗红斑驳的墙就闪过了一丝明媚的色彩，猛然发现虽然经受了战火的洗礼，经历了沧海桑田的变迁，不再有一处完存，但历史的厚重感让这里保留着一如过往前尘的磅礴气势。即使佛塔和佛像都不再完整，即使只剩下断壁残垣，红砖裸露，却依旧壮观。即使是在阴霾的笼罩下，这里也透射出了点点淡金色的光芒。

战争泯灭了人性，缅甸军人



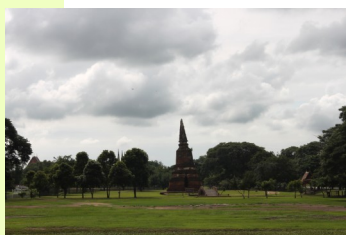
为摧毁泰国人的精神支柱而砍掉了寺里所有的佛头、佛身，然而有一颗砍掉后被遗漏的佛头就这么奇迹般地被大榕树根保护了起来。这个“树抱佛头”堪称是奇迹。当我看见那被大榕树树根紧紧缠绕的佛头，那曾经在旅游指南、在明信片上看到过无数次的树抱佛头就这样出现在自己眼前，我想我找不出非常妥帖的词汇来形容他的容貌。奇迹毕竟是奇迹，当我屏气凝神慢慢走近他的时候，敬畏的感觉油然而生，让我感觉到这里的一切是那么的神圣而不可侵犯。

伤痕累累的马哈泰让人看

了心疼，对于这些完美中的不完美我们无能为力，我想我能做的就是放慢自己的脚步，放轻自己的声音，以免抹杀了这里现有的安详，以免打扰了在千百年的时空中不曾改变，静观云卷云舒、昼夜更替、参透世间一切、不悲不喜的神灵。置身于这样一片寂静神圣的气场，时间仿佛为我而停，周遭的一切都被定格下来，我的一举一动都在神的注视下。这片天空不时飘下的雨滴掉落了我的凡尘，由此，我那颗躁动不安的心也瞬间沉淀了下来，平静如水波明镜，荡漾无痕。人也不由自主变得虔

诚起来，双手合十，闭上双眼默默许愿，为自己，也为远方所有的家人和朋友祈求安康。

马哈泰因美丽而残缺，也因残缺而美丽。至真、至善、至美、唯神、唯美、唯己、温柔、温沁、温婉，我心中充盈着纯粹的感动，把心沉淀，这一刻之于我已为永恒。



异国他乡 亲情浓



（河北省教育厅10年派出志愿者 孙京京）10月，我们迎来了赴泰的第一个长假一凉假。好多朋友都选择了出游，去看看蓝天碧海，去体味异国的风土人情。我选择了留在普吉，倒不是因为我不想去旅游，只是那浓浓亲情让我没有了离开的理由。

也许只有身在他乡的游子，才更能体会“想家”这两个字的含义吧。“慈母手中线，游子身上衣”这里面的分量，也只有我们这群游子才能体会的更为深刻透彻。家，对我来说，是藏在心里最暖的一个寄托，不敢轻易打开这个盒子，只怕打开了，眼泪就会流下来。想家的感觉很美，让人忍不住想要沉浸在这个美丽中，不愿醒来。但是在普吉，在芭东，我不再只是沉浸在想家的梦里，因为我找到了家的温暖。

不得不承认能认识阿姨一家自己有多幸运。不算短的假期里，和阿姨一家同吃同住的

生活让我分外留恋！每每想来总是感动的无以复加。现在就这样写下心情的文字，脑海里浮现着过往的点滴，不知何时眼角已留有泪痕。

忘不了自己害怕无助时，阿姨及时的帮助和宽慰人心的话语；忘不了自己想妈妈时阿姨温暖的拥抱；忘不了自己身体不适时阿姨如何哄骗不爱吃药的我顺利的把药吃下；忘不了阿姨如何为我准备柔软舒适的床被，忘不了阿姨每日用心准备食物时的快乐身影……

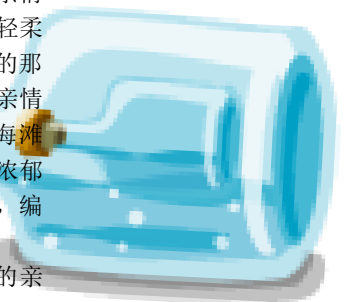
回到学校已数日了，还是会某个安静的夜晚，或是在某个曾经去过的地方深深留恋那段温暖假期生活。会想起初到阿姨家时和大家略带羞涩打招呼的情景；想起每天早晨微笑着说的“good morning”和每晚临睡前拥抱时的“good night”；想起每天吃早茶时听阿姨激情飞扬的讲她们对国王的热爱以及泰国的种种；想起在某个夜晚，阿姨和我谈起从前生活的艰辛不易时晶莹的

泪滴；想起阿姨在某个温暖的午后给我上的关于人生关于如何面对感情的“教育课”；也会想起pi nam和我在海滩嬉戏玩耍时灿烂的微笑；想起在和外国叔叔交流时因为听不懂而着急的抓耳挠腮；以及我要离开时阿姨的女儿和我一起哭泣时的恋恋不舍……

亲情是什么？答案是那么容易得到。亲情是芭东海滩细腻白沙，简洁却永恒；亲情是普吉镇小河里的流水，轻柔却悠长；亲情是神仙半岛的那轮落日，缠绵却又绚烂；亲情是Bangla 路上那可爱的海滩标志，清晰隽永。亲情，浓郁的异国亲情，超越了时空，编织了人生美丽的彩虹！

这就是我在泰国感受的亲情，浓郁的化不开的亲情。

“我选择了留在普吉，倒不是因为我不想去旅游，只是那浓浓亲情让我没有了离开的理由。”





吉祥物征集!!!

亲爱的志愿者们：

大家好！普吉中学孔子课堂现向大家的学生征集吉祥物。这个吉祥物作为课堂的标志性形象，要既能体现中国特色、体现汉语或中国文化元素，同时又活泼可爱、能受到广大青少年朋友们的喜欢。大家一起来开动脑筋吧！你还要为自己设计的作品编一个小故事哦~

以下是活动具体信息，请大家仔细阅读、发动学生踊跃参加：

一、普吉中学孔子课堂简介

普吉中学孔子课堂是在中国国家汉办的资助、中国驻泰国大使馆教育组和泰国教育部的指导下成立的。课堂是非营利性机构，不涉及政治和宗教信仰，不考虑学生的家庭出身、贫富和种族，以加深泰国学生对中国语言及文化的了解、增进中泰两国友谊为宗旨，以提高泰国中学生的汉语水平和当地汉语教学水平为目标，通过教授汉语和中国文化增进中泰两国青少年的相互了解和友谊。

普吉中学孔子课堂立足于普吉地区，以建设自身成为本地区汉语教学示范中心、中国语言文化推广中心为努力方向，以推动促进本地区中国语言文化事业的发展为目标。

课堂内设中文专用教室、阅览室、中文办公室、及中国文化体验中心。普吉中学孔子课堂接受国家汉办泰国代表处和泰国教育部基础教育委员会的领导，由中泰方负责人共同管理。课堂共有6名工作人员，除中泰方负责人外，还有泰方本土汉语教师两人，汉语教师志愿者两人。

二、征集目的：

本次活动所征集的吉祥物将是普吉中学孔子课堂的标志性形象，重点突出“中国元素”，“传播汉语”，从而有利于向泰国学生推广普吉中学孔子课堂，让课堂形象深入人心，促进课堂汉语教学推广工作和各类中文活动的开展。

三、征集范围

征集活动面向普吉及周边地区广

大中小校园展开，只要是在**普吉及周边地区就读的中小學生**，国籍、语言、专业不限，均可参加。

四、设计要求

- 1、为普吉中学孔子课堂设计一个吉祥物。同时设计一个与吉祥物有关的小故事，用十幅图以内的漫画表现出来。
- 2、突出中国特色、融入中国语言文化元素，体现中泰友好。
- 3、吉祥物可以是单体形象，也可以是群组形象，符合创意新颖，内涵丰富，健康向上的要求，并具有亲和力，能得到不同文化层次及年龄层次（主要是青少年）的普遍认同；要易于记忆和传播。**参赛作品要求是手绘稿。**
- 4、吉祥物应有一个寓意丰富、朗朗上口、易于传诵和记忆的名字。
- 5、参赛者需提交：

a 一份吉祥物手绘稿（尺寸不小于A4）

b 一套十幅图以内的漫画（尺寸不小于A4）

c 吉祥物命名及寓意

d 吉祥物创意文字说明

五、设计作品声明

- 1、本次活动所征集的设计稿均不予以退还，请设计者自留底稿，设计方案的所有权及使用权归普吉中学孔子课堂所有，普吉中学孔子课堂同时拥有对中标作品作相应修改的权利，获奖作品的设计者将获得课堂支付的奖金。
- 2、应征作品必须保证设计的原创性，不得侵犯他人知识产权、肖像权、名誉权、隐私权等，应征作品不得违反中华人民共和国和泰国法律规定，否则出现任何法律纠纷、法律责任由应征者承担

责任。

六、评选方式

- 1、普吉中学孔子课堂邀请相关行业专家对应征作品进行初次评审和最终复审评定。
- 2、初审评出入围作品进入复审。
- 3、复审评出一等奖一名及入围奖十名。

七、奖项设置

- 1、一等奖：1名 奖金 5,000 铢，并有机会参加12月在普吉举办的学生汉语营
- 2、十强作品奖：10名 奖金 1,000 铢，并有机会参加12月在普吉举办的学生汉语营
- 3、入围奖：若干名，有机会参加12月在普吉举办的学生汉语营

八、应征作品递交方式

可通过**快递或直接到普吉中学孔子课堂**递交作品。

1、快递地址：Phuket Withayalai School Confucius Classroom
6 Nakon Rd., Muang
Phuket, 83000, Thailand

2、普吉中学孔子课堂地址：Phuket Withayalai School Confucius Classroom
6 Nakon Rd., Muang Phuket

联系电话：

08-78276134 陈振老师（中文）
08-96878296 罗雨葳老师（中文）
08-05576308 朱莉莉老师（中文）
08-66832495 徐雪花老师（泰语）
08-11988801 钱佩雅老师（泰语）

九、投稿截止日期：2010年11月30日

十、如有任何疑问，欢迎致电或邮件垂询。

普吉中学孔子课堂邮箱：
kzktpj@yahoo.com.cn

普吉中学孔子课堂保留对本次活动的最终解释权

